

Fragile Palm Leaves

MS ID 2728

Room 3A

sut can vibhut svay and other



၂၁

မောင်စိန်သာယာ ၁၃၃၃ ခုနှစ် နောက်ကျဆုံး ၁၃၃၃ ခုနှစ်

[illegible]

1003

[illegible][illegible]

သော၊ ငြိမ်သတိရဟောနိ၊
 ! ဣယျံ၊ ဣယျံ၊ ဣယျံ၊
 ၁) မိသံ၊ သတိရဟော၊ ငြိမ်
 သော၊ ငြိမ်သတိရဟော၊

2

၁။ စတုရန်းသရေတိုက်
၂။ စတုရန်းသရေတိုက်
၃။ စတုရန်းသရေတိုက်
၄။ စတုရန်းသရေတိုက်
၅။ စတုရန်းသရေတိုက်
၆။ စတုရန်းသရေတိုက်
၇။ စတုရန်းသရေတိုက်
၈။ စတုရန်းသရေတိုက်
၉။ စတုရန်းသရေတိုက်
၁၀။ စတုရန်းသရေတိုက်

၁။ စတုရန်းသရေတိုက်
၂။ စတုရန်းသရေတိုက်
၃။ စတုရန်းသရေတိုက်
၄။ စတုရန်းသရေတိုက်
၅။ စတုရန်းသရေတိုက်
၆။ စတုရန်းသရေတိုက်
၇။ စတုရန်းသရေတိုက်
၈။ စတုရန်းသရေတိုက်
၉။ စတုရန်းသရေတိုက်
၁၀။ စတုရန်းသရေတိုက်

ပုပ္ဖံ၊ ကေတုပတံ၊
မုနိကဗျဟုတ္တံ၊ လောပိတဝါယံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

[Faint handwritten Burmese script across the page]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent circular holes, possibly from binding or damage. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent circular holes, possibly from binding or damage. The paper is aged and yellowed.

ထံသို့အသံသရာသို့
ဦးစွာလေ့လာပါ

کتابخانه

နိမိတ်တို့ကား အနုပညာတို့၏ ဝိသုဒ္ဓိပညာတို့၏ ဟာတ

23

အသံအသံ
အသံအသံ
အသံအသံ

မိမိလူလူ၊ မိမိလူလူလူလူလူ

အသံအသံ
အသံအသံ

၇၆၂
၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

...ရွာသို့သွားသောအခါအထွေထွေသောအခါ

၂၂၀၀

၂၂၀၀

၂၂၀၀

စတုရကလိတရသုဒ္ဓါယနသုတ္တံ

သုတ္တံ

၂၂၀၀

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. There are two dark circular marks on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. There are two dark circular marks on the left and right sides of the text block.

၁၁၂

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, on the left side of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written in the same cursive script. The text is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

မရေ့ငွေကိုဘဝသုခယဉ်းသုခ

ဘုရားရှေ့တော်သို့လာ၍

ဝိဘာဏ်ဇောတာဝါယနံ၊

ငါတို့လူမျိုးသည်

ကံပုတ္တိပုတ္တရပုတ္တိဘာဝတ္တိသံ

ကံပုတ္တရာ၊ ပုတ္တရာ၊ ဂုဏ်သမ္ဘိတာဝတ္ထု၊ သေ။

3

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

... ..

1892. (1892.)

செவ்வாய்க்கிழமை
பெரியபாளையம்

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

ပယ်ယူယူယူယူယူယူ
ဝယ်ယူယူယူယူယူ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

သောတာပတ္တိ

သောတာပတ္တိ
သောတာပတ္တိ

ဣဒ္ဓိယံ ဟိ ပရိယာယောလောပိ၊ ဗျာတာရဿပိပရိယာလော
ဂဟဗြဟ္မာသမာတုဿဇာတာရဿလောလပိလောတိ၊ ဣ

ဣဒ္ဓိယံ ဗျာတာရဿ

သောတာပတ္တိသောတာပတ္တိသောတာပတ္တိသောတာပတ္တိ
သောတာပတ္တိသောတာပတ္တိသောတာပတ္တိသောတာပတ္တိ
သောတာပတ္တိသောတာပတ္တိသောတာပတ္တိသောတာပတ္တိ
သောတာပတ္တိသောတာပတ္တိသောတာပတ္တိသောတာပတ္တိ

ဣဒ္ဓိယံ ဟိ ပရိယာယောလောပိ၊ ဗျာတာရဿပိပရိယာလော

၁။ နိဗ္ဗာန်သုတ္တန်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တန်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တန်၊
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သုတ္တန်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တန်၊ နိဗ္ဗာန်သုတ္တန်၊

“L” 111

၂။ ဟောပြောချက်များ

လပွဲလောက်တီးတသိလောက်သွင်းကြည့်။ ဘိဇ္ဇာ၊ ဘိဇ္ဇာ၊
ဘယာတုလော၊ ဝေဒနာပိလောတာတုလော။ ၈၇

သာယာဝတီ၊ သမ္မဂါကာကယိဝိသုဒ္ဓိ။ ၁၇၄။

လမ်းကြောင်း၊ လမ်းညွှန်၊ လမ်းညွှန်
တရားဥပဒေ၊ တရားဥပဒေ

၁။ သံသယရှိသောအခါ၊ ဝိသုဒ္ဓိ
၂။ သံသယရှိသောအခါ၊

1911

၁။ ပထမအကြိမ်

၁၈၇၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ဟိမဝန္တာ

ဘဦးပဦးဒဦးရဦး

५३

ကုသေသ

$\cdot \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \cdot \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

နိကဗ္ဗာသိင်္ဂ

ဝိဝတ္တိသေဝဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
-ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ
ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ

ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ

ဗ္ဗိသနာရဗ္ဗိ

